

*Internatkursus  
på  
Musik og Teaterhøjskolen  
i Toftlund*

*torsdag d. 7. januar - fredag  
d. 8. januar 2016*

*Musik i skolen*





Vejle Amts Musiklærerforening  
Formand Marie Ulsdal

[www.vejmus.dk](http://www.vejmus.dk)



Sønderjyllands Musiklærerforening  
Formand Bodil Gormsen



Sydvestjyllands Musiklærerforening  
Formand Susanne Hvitved

[www.sydvestmus.dk](http://www.sydvestmus.dk)



Musiklærerforeningen  
Formand Gertrud Arozarena

[www.musiklærerforeningen.dk](http://www.musiklærerforeningen.dk)

Denne folder er udgivet af  
Sydvestjyllands Musiklærerforening  
Redaktion: Susanne Hvitved

## *Kære musiklærere*

For 30. gang afholder de 3 syd- og sønderjyske musiklærerforeninger SØMUS, VEJMUS og SYDVESTMUS fælles internatkursus. Endnu en gang danner Musik og Teaterhøjskolen i Toftlund rammen om kurset.

Tilrettelæggelsen er denne gang lagt i hænderne på SYDVESTMUS, og vi har sammensat et spændende og afvekslende kursusprogram, som tilgodeser rigtig mange aspekter af musikundervisningen i folkeskolen.

I erkendelse af, at folkeskolereformen har betydet ændrede arbejdstider og betingelser for os alle, har vi justeret programmet, så det forhåbentlig kan passes ind i de nye arbejdstider og betingelser.

Som musiklærer ved du, at hvis man skal kunne bevare gnisten som musikunderviser, skal der "tankes op" med jævne mellemrum. Dette gøres bedst i samvær med dygtige instruktører og interesserede kolleger. Præcis som her på Toftlund-kurset.

Alle tidligere kursister ved, at kurset er stærkt vanedannende. Man kommer igen og igen og igen - simpelthen for at blive en bedre musiklærer - og for at mødes med ligestillede kolleger.

Vi byder velkommen til alle interesserede musikundervisere i det danske skolevæsen!

Med venlig hilsen

*Susanne Hvitved*

formand for Sydvestmus (Sydvestjyllands Musiklærerforening)

## Praktiske oplysninger

- Tid:** Torsdag d. 7. januar 2016 kl. 8.00 til  
fredag d. 8. januar 2016 kl. 16.00
- Sted:** Musik og Teaterhøjskolen i Toftlund  
Herrestedsgade 6 - 8  
6520 Toftlund  
tlf. 74 830104
- Kursusafgift:** 1950 kr.  
Medlemmer af Musiklærerforeningen får en  
personlig boggave fra Dansk Sang til en værdi af  
350 kr.
- Kost og logi:** 1575 kr. incl. moms for værelse, sengelinned, hånd-  
klæder samt måltider.  
Kost alene 1325 kr. incl. moms.
- Tilmelding:** Tilmeldingsblanketten bagest i denne folder sendes/mailes  
til:  
Winnie Martinussen  
Kløvervej 7  
6715 Esbjerg N  
Winnie.Martinussen@skolekom.dk  
Tilmelding er bindende, og man optages i den  
rækkefølge, tilmeldingerne modtages (max 60 pladser).
- Betaling:** Når tilmelding er modtaget, fremsendes elektronisk  
faktura til skolen.
- Kursusledelse:** Susanne Hvitved, tlf. 29256146 [susannehvitved@hotmail.com](mailto:susannehvitved@hotmail.com)  
Karin Andersen, tlf. 28403766 [karinandersen2@gmail.com](mailto:karinandersen2@gmail.com)  
Winnie Martinussen, tlf. 22376543 [Winnie.Martinussen@skolekom.dk](mailto:Winnie.Martinussen@skolekom.dk)  
Vibeke Tietge, tlf. 75443839 [Vibeke.Tietge@skolekom.dk](mailto:Vibeke.Tietge@skolekom.dk)

# Kursusprogram

## Torsdag d. 7. januar

08:00 - 09:00	Indkvartering, kaffe/te + bolle
09:00 - 09:45	Morgensang og praktiske oplysninger
09:45 - 12:00	Formiddagsmodul (incl. pause)
12:00 - 13:00	Frokost
13:00 - 14:30	Fælles kor
14:30 - 15:00	Kaffepause
15:00- 17-15	Eftermiddagsmodul (incl. pause)
17:30 - 18:30	Aftensmad
18:30 - 21:00	Aftenmodul (incl. pause)
21:00	Aftenkaffe, fælles hygge

## Fredag d. 8. januar

07:45 - 08:30	Morgenmad
08:30 - 09:15	Morgensang
09:15 - 11:30	Formiddagsmodul (incl. pause)
11:30 - 12:30	Frokost
12:30 - 14:45	Eftermiddagsmodul (incl. pause)
14:45 - 15:00	Kaffepause
15:00 - 16:00	Fælles kor og kort evaluering



# Kursusbeskrivelser

## Fælles aktiviteter

### Fælles kor v/ Mogens Damm

### Morgensang torsdag og fredag v/ Sydvestmus

Den nye sangbog "Dansk Sang Max" fra vores eget forlag danner udgangspunkt for morgensangen ledet af kursusudvalget.



### Øvrige fælles aktiviteter

Torsdag aften - ja, efter en lang kursusdag med masser af indtryk bliver det dejligt at slappe af med en kop kaffe - eller måske et glas rødvin/en øl. Sangbogen "Dansk Sang Max" er til fri afbenyttelse og køkkenet byder på en let natmad. Øvelokalerne må bruges af umættelige natteravnere.

# Formiddagsmodul

## 1.

### **Det spiller - rytmisksammenspil.dk med hele klasser (4. - ? klasse)**

*Stefan T. L. Nielsen*

Hvordan laver man rytmisk sammenspil med hele klasser på kort tid?  
Hvordan indstuderer man og hvilke arrangementer skal man anvende?  
Hvordan anvender man instrumenter og hvem skal spille på hvad?

Dette er nogle af de spørgsmål som dette kursus tager op. Vi lærer at indstudere groovemusik i puls og arbejder med breaks og som producere. På kort tid kommer groovy og velklingende sange op at køre til koncertopførelse. Ventetiden er med andre ord minimeret. Vi vinker farvel til notation og formskemaer. I stedet har vi fokus på at lære med krop og sanser frem for med hovedet og være i musikken her og nu.

På kurset skal man tre ting:

1. Lære metoden
2. Få arrangementerne ind under huden
3. Komme på gulvet og lede musikken.

Metoden og arrangementerne er udviklet i 4.-6. klasser på flere skoler og i efteråret 2014 kom første bog - *Det spiller - rytmisksammenspil.dk med hele klasser* på Dansk Sang. Michael Jacksom, Herbie Hancock, Earth, Wind & Fire m.fl. kigger forbi, så husk deodorant og ekstra t-shirt, for det bliver svedigt!

## 2.

### **Børn som aktive musiklyttere og små komponister (melletrinnet)**

*Else Marie Okkels*

Udgangspunktet for modulet er undervisningsmaterialet *I danske komponisters værksteder* (Dansk Sang 2012 og 2013), der gør det spændende og lærerigt for både elever og lærere at arbejde med ny dansk musik i undervisningen. Der er "hands on" både i forbindelse med aktiv musiklytning og i skabende musikalske aktiviteter i små komponisters værksted. Læreren bliver klædt på til at bruge materialet i musikundervisningen.

Der vil løbende blive formidlet nogle erfaringer om, hvordan folkeskolelærer og musikskolelærer kan indgå i et konstruktivt samarbejde i forbindelse med brug af materialet i skolen.

### 3.

#### **Hip hop i skolen - Helt klart, dér!!!**

*Bjarne List Nissen*

Først og fremmest skal vi arbejde med nye svedige hiphopsange, der er lige til at bruge i undervisningen. Tekster i børnehøjde med masser af attitude. Du vil få tips til hvordan dine elever kan komme til at rappe med overskud og attitude. Vi skal lære de fede moves, som gir sangene streetcredit og se nærmere på, hvordan dine elever kan komme godt i gang med at lave deres egne tekster og beats. To dage med fart på, hvor vi kommer rundt i hiphoppens fantastiske muligheder i skolen. Masser af aktiviteter til de seje drenge og piger. Alt sammen - lige til at gå hjem og bruge på skolen!!!

Forløbet tager udgangspunkt i Bjarnes bog *Helt klart*

Hør evt. noget af musikken på [www.bjarnelistnissen.blogspot.com](http://www.bjarnelistnissen.blogspot.com)



### 4.

#### **Musik og leg i indskolingen**

*Kirsten Juul Seidenfaden*

Nye ideer, gode tips og sjove lege til musikundervisningen i indskolingen. Der er materiale til stemmen, kroppen, instrumenterne og det hele på en gang. Forudsætning: at man har et "afslappet" forhold til noder og mest er med på at fordybe sig i musikken og kreativiteten. Materialet er sjovt, enkelt og lige til at tage med hjem og bruge.



## Eftermiddagsmodul

5.

### Akustisk sammenspil (2. - ? klasse)

*Stefan T. L. Nielsen*

- Hvordan kan man hurtigt sætte 1-2 akustiske instrumentalstemmer til en sang?
- Hvordan kan man lave akustisk sammenspil med hele klasser?
- Hvordan kan man indstudere roller kort og præcist?
- Hvordan laver man enkel improvisation?

Dette er nogle af de spørgsmål som dette kursus tager op. Vi lærer at anvende xylofoner, klokkespil og percussion til at udsmykke og give sange et ekstra pift og skal også spille akustiske arrangementer for hele klasser. Lydniveauet er overskueligt og man skal ikke have kendskab til forstærkere, PA-anlæg m.m. Vi spiller filmmusik, julemusik, jazz, børnesange, salmer m.m. - kort sagt: Musik fra jorden, musik fra himlen, alt der imellem samt en smule underjordisk! Der er fokus på indstuderingsmetoder, differentiering, arrangement og instrumentanvendelse.

6.

### Kan du få øre på musikken? Børn som aktive musiklyttere og små komponister (indskolingen)

*Else Marie Okkels*

Udgangspunktet for modulet er undervisningsmaterialet *Kan du få øre på musikken?* (Dansk Sang 2014). Materialet har fokus på aktivt arbejde med klassisk musik i indskolingen. Der arbejdes med krop og bevægelse; lege med udgangspunkt i musikken samt musikalsk skabende aktiviteter. Deltagerne er selv i aktivitet det meste af tiden og bliver klædt på til at bruge materialet i egen undervisning.

Ud over dette vil der blive præsenteret og afprøvet en række ideer til, hvordan man på en enkel og motiverende måde kan igangsætte og gennemføre skabende musikalske aktiviteter.

7.

### **Bjarnes Bedste - kor, sammenspil, dans og bevægelse**

*Bjarne List Nissen*

En workshop, der kredser om de gode metoder som får sang i klassen og koret til at køre som en leg.

Ekkosang, flydetoner, ostinater, rap, talekor og mi-fa-so. Med udgangspunkt i rytmiske sange kommer vi rundt i en bred vifte af stilarter som jazz, folkemusik, bossanova, hiphop, waltz og samba. Vi skal ud i hjørnerne. Helt op at køre og helt ned i gear. Du får tips til, hvordan du kan bruge bevægelse som en integreret del af timerne, der gør det sjovt og samtidig understøtter børnenes musikalske udvikling. Sangene krydres med fraser med rap og sammenspil. Masser af inspiration til skolekoret eller til dem som gerne vil kunne opfylde kravene i fælles mål om kor i den obligatoriske undervisning . Kort sagt: Kor, sammenspil, dans og bevægelse.



8.

### **Musik, leg og sammenspil på mellemtrinnet**

*Kirsten Juul Seidenfaden*

På dette modul præsenteres kursisterne for en lang række lege, øvelser og lette sammenspilsnumre til musikundervisningen. Det handler om at få alle børnene til at spille sammen på en måde, der involverer dem alle på én gang. Vi skal spille på trommer, xylofoner, boomwhackers, klaverer, diverse percussion, lidt guitar og bas. Men der skal også spilles på kroppen, danses og synges.

# Aftenmodul

9.

## **Toftlund Rockkor 2016**

*Poul Kristensen og Bo Maimburg*

Vi skal arbejde med nogle af tidens Pop-Rock numre og gøre dem til vore egne. Du kan deltage i denne workshop enten som vokalist eller som en del af bandet (rytmegruppe og evt. blæs). Der vil blive rig lejlighed til at udfolde sig som solist. Koret og bandet vil fra starten arbejde hver for sig. Når vi føler os klar, går vi sammen og prøver helheden af. Vi skal desværre kun være sammen i 2½ time, til gengæld så kan vi jo bare lukke op og gi' den fuld gas hele vejen.

Musik hilsen  
Bo & Poul

10.

## **Lærerband på nul-komma-fem**

*Stefan T. L. Nielsen*

Lav lærerband på din skole. Roller og trestemmigt kor indstudies på kort tid og resultatet er svingende groovemusik der er svært at sidde stille til. Arrangementerne er enkle og lige til at gå til, men lyder af en million. De fleste kan spille med - man behøver ikke være virtuos på et instrument så længe man har lidt rytme i kroppen! Sangene er korte og overskuelige så man kan hurtigt få en håndfuld sange med indbygget dansegaranti klar til lærerfesten.

## 11.

### **Gi den gas - kun for voksne**

*Bjarne List Nissen*

Væk med pædagogik og musik for børn. Vi skal spille musik for vores egen fornøjelses skyld. Et par rytmiske numre, der får gang i musiklokalet og dansegulvet senere på aftenen. Alle instrumenter er velkomne: Guitar, bas, trommer, keys, blæs og sang. Musik som lyder godt, er nem at spille og som swinger fedt. To en halv time med musik kun for voksne.

## 12.

### **De danske kvinder styrer!**

*Kirsten Juul Seidenfaden*

Har du også ønsket at være Anne Linnet, Søs Fenger, Sanne Salomonsen, Anne Dorte Michelsen? Nu kan drøm blive til ... en slags virkelighed. Alle kan være med: mænd, kvinder, folk der kan spille, folk der ikke kan, folk med instrumenter, folk uden. Vi skal spille nogle af de bedste sange fra den danske 80'er/90'er skat. På dette sammenspilshold er der også masser af lækkert kor.



## **Forlaget Dansk Sang**

**udstiller sine samlede værker på kurset.**

**Der gives klækkelige rabatter på samtlige udgivelser, så check musikkontoen, inden du drager hjemmefra.**

**Læs mere om forlagets udgivelser på  
[www.danksang.dk](http://www.danksang.dk)**

I stedet for rabat på kursusgebyret til medlemmer af Musiklærerforeningen har vi igen valgt at tilbyde vore medlemmer en personlig boggave fra vores eget forlag Dansk Sang til en værdi af ca. 350 kr. På tilmeldingen skal du angive, hvilken lokalforening du er medlem af. Inden kurset vil du få en mail, hvor du skal vælge blandt forskellige, spændende titler - bl.a. de bøger, der bliver taget udgangspunkt i på kurset. Boggaven ligger klar til dig, når du ankommer torsdag morgen.

Er du endnu ikke medlem?

Kontakt Susanne Hvitved, [susannehvitved@hotmail.com](mailto:susannehvitved@hotmail.com) som vil sørge for, at du bliver meldt ind i den lokalforening, der passer til dig.

Læs mere på [www.musiklærerforeningen.dk](http://www.musiklærerforeningen.dk)



# Moduloversigt

(Siden er til eget brug - husk at angive både 1. og 2. prioritet)

- Formiddag**
1. Det spiller v/ Stefan Nielsen
  2. Børn som aktive musiklyttere og små komponister v/ Else Marie Okkels
  3. Hip hop i skolen - Helt klart, dér!!! v/ Bjarne List Nissen
  4. Musik og leg i indskolingen v/ Kirsten Juul Seidenfaden
- Eftermiddag**
5. Akustisk sammenspil v/ Stefan Nielsen
  6. Kan du få øre på musikken? v/ Else Marie Okkels
  7. Bjarnes Bedste - kor, sammenspil, dans og bevægelse v/ Bjarne List Nissen
  8. Musik, leg og sammenspil på mellemtrinnet v/ Kirsten Juul Seidenfaden
- Aften**
9. Toftlund Rockkor 2016 v/ Poul Kristensen & Bo Maimburg
  10. Lærerband på nul-komma-fem v/ Stefan Nielsen
  11. Gi den gas - kun for voksne v/Bjarne List Nissen
  12. De danske kvinder styrer! v/Kirsten Juul Seidenfaden

1.
2.
3.
4.

5.
6.
7.
8.

9.
10.
11.
12.

Ønske til "spilleplads", aftenhold:

---

# *Bindende kursustilmelding*

*Internatkursus i Toftlund*

*7.-8. januar 2016*

Navn: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

Postnr: \_\_\_\_\_ By: \_\_\_\_\_

Tlf.nr.: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

Skole: \_\_\_\_\_ EAN-nr.: \_\_\_\_\_

Skolens adresse: \_\_\_\_\_

Medlem af VEJMUS  SØMUS  SYDVESTMUS

Ønsker at dele værelse med \_\_\_\_\_ Vegetar

Skriv "A" ved din 1. prioritet i hvert modul, "B" ved 2. prioritet.

1.
2.
3.
4.

5.
6.
7.
8.

9.
10.
11.
12.

Ønske til "spilleplads", aftenhold:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

dato og underskrift

eller mail: [Winnie.Martinussen@skolekom.dk](mailto:Winnie.Martinussen@skolekom.dk)

**Winnie Martinussen**  
**Kløvervej 7**  
**6715 Esbjerg N**

